



Una envoltura viviente

La piel es simplemente una envoltura uniforme. Para percibirlo, dejemos el reino de las apariencias y entremos en el de la observación.



Materiales necesarios

1 lupa grande (que agrande 10 veces)

1 espejo

La experiencia

- 1 Con la lupa, observa la palma de tu mano y luego el dorso. ¿Qué observas?
- 2 Busca los lugares de tu cuerpo donde la piel es más lisa y más suave. O al contrario, descubre los que son más duros y rugosos.
- 3 Mira tu cara en el espejo. ¿Dónde hay más vellos? ¿Dónde están más marcadas las arrugas?

La explicación

Las partes expuestas están recubiertas de vellos, como el dorso de la mano, los brazos o los muslos; en cambio no hay, o muy poco en los pliegues protegidos: el codo, la parte interior del codo o de la rodilla, la palma o la planta del pie. La palma de las manos o el talón tienen la piel más gruesa y más rugosa. El grosor de la piel varía desde menos de un milímetro a más de cinco.

Además, alrededor de 2 millones de huequitos para respirar y transpirar: son los *poros*.

La aplicación

La piel de una persona cuenta su vida: tiene las cicatrices de las operaciones o de heridas. A veces los niños tienen cicatrices en las rodillas porque se caen bastante. Cuando envejece, también tiene arrugas. Las de la cara están más hacia arriba, si tenemos el hábito de sonreír, o hacia abajo en el caso contrario. La piel se renueva rápido. Cada año, ¡perdemos alrededor de 4 kilos de piel gastada!

Si caminamos descalzos muy a menudo, la planta de los pies y los talones se recubren de una piel gruesa y dura. De la misma manera, si trabajamos con una pala, comienzan a endurecerse algunos lugares en las manos, son los *callos*.



Introducción



Ficha de historia



Ficha de futuro



MUSEO DE LOS NIÑOS

www.curiosikid.com

Museo de los Niños de Caracas (2002)

Basado en MILSET: "Lo infinitamente pequeño",
L'encyclopédie pratique "Les Petit Debrouillards",
Tomo n° 8. Paris, Albin Michael, 1999.