**EL TALLER DEL MATERIAL GRAN**

Pinediques. Taradell. Osona

Context d’interactivitat real

Connectar moviment, oralitat i expressió gràfica a través de les tecnologies digitals amb infants de 3 a 6 anys.

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Creativitat i expressió lingüística, Foment de l’ús de la llengua, Llengua, comunicació i integració, Cultura popular i tradicional, Coneixement de l’entorn, Experiències d’aula

Crear al parvulari entorn multimèdia que s’adeqüi a identitat infants.

* Oferir a infants construir interaccions reals i significatives amb cos com a protagonista.
* Creïn diàleg real entre món analògic - dimensió virtual amb diferents llenguatges expressius: l’oral, el gràfic i el motriu.

Proposta d’espai: instal·lació que faciliti la creació d’escenaris modelables pels infants a través de l’expressió gràfica, del cos i de les imatges digitals.

* Pantalla de fons: escenari on projectar un paisatge.
* Materials: blocs de construcció de gran format posats davant del paisatge on s’hi projectarà l’ombra.
* Infants dins paisatge: moviment cos creant ombres, efectes.
* IPad: intervenir en escenari generant produccions gràfiques que enriquiran i complementaran el paisatge.

**CONSTRUÏM UN MERCAT**

Sant Domènec. La Ràpita. Alt Penedès

Àmbits: Creativitat i expressió lingüística, Foment de l’ús de la llengua, Llengua, comunicació i integració, Coneixement de l’entorn, Experiències d’aula

Projecte sorgit dels interessos dels nens i les nenes de P5 a partir d’un dia de joc espontani.

Jugant amb figures de plastilina botiguers/compradors acorden fer un mercat amb paradetes perquè els padrins de lectura (de 5è) puguin anar-hi a comprar.

Els alumnes han traçat el camí. Han treballat de manera cooperativa. Han prest decisions i actuant en conseqüència.

* Possibilitat d’expressar-se, de ser escoltats, de participar, d’interactuar amb els companys/es i millorar-ne la relació.
* Sentir-se inclosos dins el grup i dins l’aula.
* Ajudar-se, respectant i valorant les aportacions de cadascú.
* Tots han estat imprescindibles per arribar al resultat final.

Treball vivencial, aprenentatge de valors i actituds. Conceptes: entorn, matemàtiques i llenguatge.

PDF

https://youtu.be/aebTcbLC8xY

https://drive.google.com/drive/folders/0B0EXEfJZ3hrUS1NrRmZNWXhLZXM

**Cada gota compta**

Vedruna. Ripoll. Ripollès

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Creativitat i expressió lingüística, Coneixement de l’entorn, Experiències d’aula

Nivell: **Cicle Mitjà** i Superior

Projecte vol transmetre:

L’aigua és vida, un bé escàs i preuat,

Que els infants tinguin cura en l’utilització de l’aigua, que no la malmetin ni malgastin: responsabilitat

Conscienciar de la importància de l’aigua en el nostre planeta.

PDF

https://sites.google.com/vedrunaripoll.org/projecte-aigua/inici

**Treball Globalitzador Interdiscipliari (TGI)**

Escola Virolai. Barcelona. Barcelonès

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Creativitat i expressió lingüística, Foment de l’ús de la llengua, Llengua, comunicació i integració, Integració, Coneixement de l’entorn, Experiències d’aula

Nivell: Ensenyament Secundari Obligatori (1 ESO)

Agrupació de tres matèries com a mínim (Ciències de la naturalesa, Ciències Socials i Tecnologia) per treballar de manera transversal el currículum.

Àmbit lingüístic integrat perquè cadascuna de les matèries s’imparteix en un idioma diferent (anglès, català o castellà).

Amb treball conjunt i metodologia ABP l’ús de les llengües s’integra en el dia a dia depenent de l’activitat treballada (no compartimentat per matèries).

La majoria dimensions i competències dels àmbits implicats estan representats en diferents moments del TGI, comptant amb la col·laboració de tot el professorat que forma part del projecte, ja sigui en el propi horari de TGI o de matèria específica, així com experts externs relacionats amb la temàtica.

PDF

https://drive.google.com/file/d/0B4XtMrbypcyjVHJMLTBpaHotcjQ/view?usp=sharing

**Llums, càmera i poesia!**

INS Gurb. Gurb. Osona

Projecte didàctic de vídeo poesia a secundària

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Creativitat i expressió lingüística, Foment de l’ús de la llengua, Llengua i comunicació, Experiències d’aula

Nivell: Ensenyament Secundari Obligatori (4 ESO)

Doble objectiu: poetitzar la competència oral i donar veu a la poesia.

Vincula poesia i oralitat, grans oblidades de l’ensenyament de llengua i literatura.

Estratègies de lectura que fomentin el desenvolupament de la imaginació i la creativitat de l’alumnat alhora que incentivin la pluralitat de significats de la lectura del poema.

Poesia: gènere literari lligat a música, imatge, brevetat, experimentació formal...,

Medi digital: espai idoni.

Proposem a estudiants (depredadors audiovisuals) l’elaboració col·laborativa d’un *vídeo poema*.

* Nou gènere digital que fomenta maridatge artístic entre poesia i imatge amb el text oral com a eix conductor.
* Forma d’expressió literària digital que consisteix a reinterpretar un text poètic –propi o del patrimoni literari comú– a través del disseny, realització i edició d’un vídeo que combina la recitació del poema en veu en off amb imatges i música que remeten al sentit de la composició.

Objectiu

Crear una peça digital atractiva que cerca una experiència literària completa: emocionar l’internauta amb combinació d’allò que sent i allò que veu.

Justificacions

Principis bàsics currículum ensenyament obligatori fixen igualtat entre llengua oral i llengua escrita, a la realitat de les aules no és freqüent que es treballin en la mateixa mesura.

Domini de la competència oral és clau per assolir els dos reptes de l’ensenyament que marca el currículum oficial: la cohesió social i la millora dels resultats acadèmics.

Les noves formes de lectura introduïdes pel món digital ens han dut a un canvi de paradigma en la recepció de la literatura: de mers receptors a ser receptors i productors potencials (intel·ligència col·lectiva, existència de projectes cooperatius a partir de la web 2.0 i que, amb la "read-write culture", distribueixen coneixement i creació).

Projecte: reivindicació de la poesia com a forma de comunicació amb un mateix i amb el món des d’una experiència col·lectiva.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PBRM3382 | Instròniks Band | Marc Sibila Vidal |

Escola Diocesana Navas

Conjunts Instrumentals de l'escola,

1.utilitzem instruments electrònics ja fabricats i mirem d'adaptar un repertori per ser tocats.

2.presentem diferentes opcions de programes o dispositius i aprenem com poden funcionar per tal de fer-los sonar.

3.dissenyem i construim el nostre pròpi instrument electrònic. Durant la primera meitat del curs anem veient els dos primers formats. Preparem un repertori per ser tocat en algun event o audició utilitzant els intruments del projecte Instròniks, i busquem quin paper pot fer cadascú, ho escrivim (si fa falta) i ho toquem.

<http://www.instroniks.com/>

<https://twitter.com/instroniks>

<https://www.instagram.com/instroniks/>

<https://www.facebook.com/instroniks>

<https://www.facebook.com/Instr%C3%B2niks-Band-542248805955702/?fref=ts>

<https://www.youtube.com/channel/UC2sVa7vsMPUZYt9080Xk6Wg>

**Fem un trailer**

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Foment de l’ús de la llengua, Llengua i comunicació

grup de P5. Conte basat en aprenentatges adquirits a través del projecte sobre l'antic Egipte.

Tràiler: famílies de l'escola a veure la representació del conte a Festa de Final de Curs

* buscar informació sobre com es fa una pel.lícula
* una sinopsi del conte.
* diferents grups de treball a l’aula: direcció, guionistes, música, decorats i escenografia, vestuari, càmeres, claqueta i actors.

Cada grup va desenvolupar tasca i escriu idees més importants.

Preparar sala croma i començar rodatge.

La gravació la vam fer mitjançant els Ipads amb una app (Green Screen). El croma i el muntatge del tràiler el vam fer amb l’Imovie.

<https://p5papallonesvirolaigrimm.wordpress.com/2017/05/15/les-aventures-de-la-maria-i-layman/>

https://p5papallonesvirolaigrimm.wordpress.com/2017/05/15/fem-una-pel-licula/

https://www.facebook.com/EscolaVirolai/videos/777982302381556/

**Taller Orienta't**

Alumnes de cicle superior de primària (cinquè i sisè) - Manlleu

Àmbits: [Foment de l’ús de la llengua](http://www.fundaciocarulla.cat/ca/premis-baldiri-reixac/bones-practiques?field_cand_br_ambit_tid=45" \t "_parent" \o "Veure totes les Bones Pràctiques de l'àmbit: Foment de l’ús de la llengua), [Llengua, comunicació i integració](http://www.fundaciocarulla.cat/ca/premis-baldiri-reixac/bones-practiques?field_cand_br_ambit_tid=139" \t "_parent" \o "Veure totes les Bones Pràctiques de l'àmbit: Llengua, comunicació i integració), [Llengua i comunicació](http://www.fundaciocarulla.cat/ca/premis-baldiri-reixac/bones-practiques?field_cand_br_ambit_tid=46" \t "_parent" \o "Veure totes les Bones Pràctiques de l'àmbit: Llengua i comunicació), [Coneixement de l’entorn](http://www.fundaciocarulla.cat/ca/premis-baldiri-reixac/bones-practiques?field_cand_br_ambit_tid=49" \t "_parent" \o "Veure totes les Bones Pràctiques de l'àmbit: Coneixement de l’entorn), [Projectes de centre](http://www.fundaciocarulla.cat/ca/premis-baldiri-reixac/bones-practiques?field_cand_br_ambit_tid=138" \t "_parent" \o "Veure totes les Bones Pràctiques de l'àmbit: Projectes de centre)

Activitats lúdiques combinades amb els continguts curriculars treballats a l’aula.

Grups d’alumnes reduït que interaccionen

Distribueixen de manera internivells: socialització entre grups.

-Orientar-se correctament amb un plànol.

-Confeccionar la ruta

-Realitzar petites curses d’orientació

-Preparar i realitzar diferents activitats a arribada i sortida.

-Coordinar el seu treball amb el del seu equip

**A LA PELL D'UN REFUGIAT**

1 ESO. IES SON PACS de Palma

Àmbits: Aplicació didàctica de les TIC i dels mitjans de comunicació, Llengua i comunicació, Integració, Coneixement de l’entorn

Nivell: Ensenyament Secundari Obligatori (ESO)

 “Has de posar-te a la pell de l’altre i viure-hi per entendre'l” Atticus Finch

Conjugar projectes que fusionin la reflexió en valors i el desenvolupament de les TIC a través del llenguatge audiovisual

Propostes educatives amb contingut genèric de les crisis migratòries mundials i la crisi dels refugiats Sirians al mediterrani.

Instrument per lluitar contra la intolerància, la xenofòbia i l'odi, tots aquells valors que cal extingir per sempre de les nostres aules.

Realització d'un exercici d'EMPATIA

Recerca de la reflexió i la investigació per a la producció de guions i qüestionaris a través de la identificació sentimental i humana mitjançant la proximitat als petits detalls (llistats del que un ficaria en una petita motxilla minuts abans de pujar a una barcassa per allunyar-se per a molts anys de la pròpia llar; o la petició d'aquest mateix llistat als polítics més significats de la nostra Comunitat Autònoma).

Resultat : petita col·lecció de produccions audiovisuals:

1. Un curtmetratge de ficció: LES VORES DEL TAULER, una terrible visió crítica sobre l'absència d'aquesta empatia per part dels “responsables” d'aquestes tragèdies humanes.

2. Una sèrie d'entrevistes als polítics més importants de la societat actual, des de la Presidenta de la Comunitat a diferents Consellers; amb dos objectius bàsics, recollir l'estat actual de la qüestió i sol·licitar-los aquest exercici empàtic que també han realitzat els alumnes del projecte.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-XksHmDKps&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=AQ4YGkJEIGs>

<https://www.youtube.com/watch?v=bF1X1ScXzvk&t=36s>

<https://www.youtube.com/watch?v=R41Qvh15zz0&t=18s>

<https://www.youtube.com/watch?v=VivuWxczNrY&t=6s>